

## Stéphane Thidet

### Impasse

8 Avril - 29 Mai 2010

vernissage Jeudi 8 Avril de 18h à 20h



*Crue*, 2010 – maquette du projet – © Stéphane Thidet

Stéphane Thidet se sert des paradoxes tels que le jeu et le rite, le manque et le doute, l'inquiétante familiarité, le renversement des données temporelles. La deuxième exposition personnelle à la galerie de Stéphane Thidet articule ses dernières pièces en explorant la mise en péril comme champs des possibles.

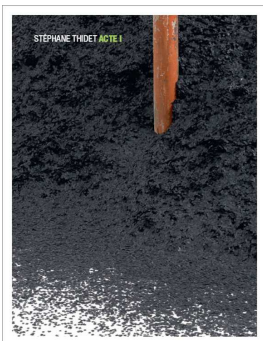
Les œuvres conçues pour l'exposition proposent de penser le déclin non comme une amorce de la fin, mais comme une alternative d'existence de ce qui nous entoure : figer, fragiliser, éplucher, forcer les choses à se tourner vers une nouvelle origine, supposer leur condition d'existence.

Objets auto-piégés, situations de coma infligées aux objets : cette mise en perspective propose un monde altéré, et crée une lecture fictionnelle de notre quotidien.

*Chacune des œuvres de Stéphane Thidet, au-delà de leur beauté formelle, est un carrefour qui force au fantasme, au doute, à la commotion. A la séduction immédiate d'un étincelant miroir aux alouettes se superpose la mécanique du piège. Mythes modernes, ses pièces capturent le spectateur dans des émotions contradictoires, identiques à celles que pourrait éprouver l'homme face au loup, son meilleur ennemi : fascination, ensorcellement, menace.*

*Il était une fois un homme poursuivi par le vent  
Un squelette de ballerine sur le bord d'une route  
Une maison de bois qui pleuvait à verse  
Un terrier de charbon plus léger qu'un oiseau  
Une balançoire sous verre interdite aux enfants  
Des montagnes qui poussaient au centre d'un billard  
Un carrousel orphelin qui rêvait de hauteur  
Un dance-floor fantôme traversé de souvenirs...*

Georgina Tacou, 2009



### Catalogue monographique de Stéphane Thidet à paraître en mars 2010

Coédition Galerie Aline Vidal, CRAC Alsace, Lab-Labanque - centre de production et de diffusion en arts visuels,  
Le Grand Café - centre d'art contemporain, Saint-Nazaire.

Avec le soutien du CNAP – Centre national des arts plastiques, Ministère de la culture et de la communication (aide au premier catalogue)

Textes de Valérie Da Costa, Jean de Loisy et Georgina Tacou