

GALERIE ALINE VIDAL

Patrick Everaert

né en 1962 à Charleroi, Belgique

Expositions personnelles

- 2010 Galerie Aline Vidal, Paris
- 2009 Meessen De Clercq, Bruxelles
- 2007 *The Black Soil Power Project*, Galerie Aline Vidal, Paris
- 2006 42x60 affichage dans les rues de Paris
- 2005 ROA, collège Hergé, Gondecourt
Galerie Aline Vidal, Paris
- 2004 Fonds Régional d'Art Contemporain Provence Alpes Côte d'Azur, Marseille
One man show, Art Brussels 2004, stand Galerie Aline Vidal
- 2003 Galerie Aline Vidal, Paris
- 2002 *Tuer le Temps* B.P.S 22, Charleroi
- 2000 Centre d'Art Chapelle de Boendael, Bruxelles
- 1998 Galerie Brownstone - Corréard, Paris
- 1995 Galerie Etienne Tilman, Bruxelles
Galerie Météo, Paris
- 1994 Château de Vitré, France
- 1993 Galerie Météo, Paris
- 1992 Etablissement d'en Face, Bruxelles

Expositions collectives (sélection)

- 2010 *One shot !*, BPS 22, Charleroi, Belgique
Green Summer, Fondation Verbeke, Kemzeke, Belgique
Objects are like they appear, Messen De Clercq, Bruxelles
Art-O-Rama, La Cartonnerie-Friche la Belle de Mai, Marseille
Manière Noire, BAM (Musée des Beaux-Arts), Mons, Belgique
- 2009 *Pour Noël*, au 2^{ème}, Galerie Aline Vidal, Paris
The state of things, Palais des Beaux-Arts de Bruxelles, Belgique
How to change your life in a day, Galerie Aline Vidal, Paris
La Galerie Aline Vidal s'expose à Izmir, Centre Culturel Français d'Izmir, Turquie.
La galerie Aline Vidal s'expose à Marseille, galerie des Bains Douches de la Plaine, Marseille
- 2008 The IKOB collection, Museum van Bommel, Pays -Bas
Les Sujets en Moins, galerie Léo Scheer, Paris
Artbrussels 2008, stand galerie Aline Vidal, Bruxelles.
Nieuwe Collectie, Stedelijk Museum Wuyts - Van Campen & Baron, Lier, Belgique
L'habit ne fait pas..., E.S.P.A.C.E. Peiresec, TOULON
Best of, galerie Aline Vidal, Paris
- 2006 *Fiac 2006*, stand Galerie Aline Vidal, Cour carrée du Louvre, Paris
Tunnel vision, FotoMuseum Provincie, Antwerpen, Belgique
Portrait d'une collection: IDEA, Musée de la Photographie, Charleroi, Belgique
Partenaire Particulier, Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur, Marseille
Sciences fictions, Galerie Aline Vidal, Paris
- 2005 *Brussels south airport*, Krinzinger projekte, Vienne, Autriche
Commissaire : Pierre-Olivier Rollin
Lotissement de cimaises, Villa Arson, Nice
Faire signe, La criée, centre d'art contemporain, Rennes - Un choix d'œuvres de la collection d'art de la Province de Hainault : Art & Language, Alighiero Boetti, Marcel Broodthaers, Edith

GALERIE ALINE VIDAL

- Dekyndt, Wim Delvoye, Patrick Everaert, Michel François, René Magritte, Marcel Mariën, Frank Scurti, Cindy Sherman, Barthélémy Togo
Vingt Ans Après - Un Atelier Imaginaire, CWAC, Flemalle, Belgique
Artothèque 2005, les acquisitions, Nouveau théâtre d'Angers, Angers
- 2004 *Eblouissement*, Galerie Nationale du Jeu de Paume, Paris
- 2003 *Le beau corps de la mémoire*, Mac's, Musée d'Art Contemporain du Grand-Hornu, Belgique
Kunstsammlung, Internationales Kunstzentrum Ostbelgien, Eupen, Belgique
Pour de vrai ?, Images au Centre, Château de Tours
- 2002 *Le Colloque des Chiens*, Espace 251 Nord, Liège
De la recherche à l'humain, Patrick Everaert, Michel François, Marin Kasimir, Marie-Jo Lafontaine, ..., Château de Seneffe
Human-Isme, Orion Art Gallery, Ostende
- 2001 *Positionen der peripherie I - Sammlung der Provinz Hennegau*, Internationales Kunstzentrum Ostbelgien, Eupen
"Marianne Berenhaut, Goele De Bruyn, Patrick Everaert, Lukas Vandenabeele", Galerie Nadja Vilenne, Liège
"La trahison des images/Portraits de scènes", 49^{ème} Biennale de Venise, Venise
"Ici et Maintenant", Espace 251 Nord, Ancien entrepôt royal Tour & Taxis, Bruxelles
- 2000 "Quand soufflent les vents du sud", Banque Bruxelles Lambert et Musée d'Art Wallon, Liège
"Quand soufflent les vents du sud", Tallin (Estonie)
- 1999 "Radicalité dire les qualités", Galerie Brownstone/Corréard, Paris
- 1998 1^{ère} Biennale de l'image, Organisée par le Centre National de la Photographie, Paris
"Enfermement photographique", Maison Européenne de la Photographie, Paris
- 1997 "Météo-Show", Galerie Météo, Paris
"Ami, entend-tu?", Galerie Météo, Paris
"Objectif lune", Centre d'Art de Neuchâtel
"Uit het ongewisse (Entre chien et loup)", Koninklijk Museum voor Schone Kunsten - ICC, Anvers
- 1996 "Non! pas comme ça !", Centre d'art de Neuchâtel
- 1994 "60 rooms with a view", Amsterdam
"The drawing room", Amsterdam
"Le choix de Bruxelles", Bruxelles
- 1992 "Jeune Peinture Belge", Palais des Beaux-Arts, Bruxelles
Via Farini, Associazione per la promozione della ricerca artistica, Milan
"Le triomphe de la peinture", Galerie Météo, Paris

Collections publiques

- 2005 Fonds national d'Art contemporain
Artothèque d'Angers
- 2004 Fonds Régional d'Art Contemporain de Provence Alpes Côtes d'Azur
- 2003 Fondation Belgacom

Catalogues personnels

- PIERRE-OLIVIER ROLLIN

Les tentations de Patrick Everaert

TROUS NOIRS, TROUS BLANCS - Patrick Everaert, ed. FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, 2005

- ERIC MANGION

Les fantôme d'Everaert - cinquante-cinq images en suspension

TROUS NOIRS, TROUS BLANCS - Patrick Everaert

ed. FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, 2005

- STEPHANE CORREARD

Le plaisir de ne pas comprendre

GALERIE ALINE VIDAL

TUER LE TEMPS, Journal de l'exposition, BPS22,

ed. Province de Hainaut, 2002

- PIERRE-OLIVIER ROLLIN

Fictions Politiques, TUER LE TEMPS, Journal de l'exposition, BPS22,

ed. Province de Hainaut, 2002

- RENAUD HUBERLANT

Disgressions sur l'éclipse de l'art, TUER LE TEMPS, Journal de l'exposition, BPS22,

ed. Province de Hainaut, 2002

- BERNARD LAMARCHE-VADEL

Un fond de vérité - entretien avec Patrick Everaert, PATRICK EVERAERT

ed. galerie Météo, 1995

Catalogues collectifs

- ONE SHOT!, B.P.S.22, 2010

- THE STATE OF THINGS, Brussels/Beijing, BOZAR Books - Lannoo, 2010

- LUCKY SPACE, 1990-2006 - 15 ans de la collection I.D.E.A., 2006

- FABIENNE CLERIN, PRETS A PRETER, Isthmes éditions / Fond régional d'art contemporain

Provence-Alpes-Cte d'Azur, 2006

- CATALOGUE BRUSSELS SOUTH AIRPORT, ed. Krinzinger Projekte, 2005

- REGIS DURAND

CATALOGUE de l'exposition EBLOUISSEMENT, ed. Galeries Nationales de Jeu de Paume, 2004

- PASCALE CASSAGNAU

CATALOGUE de l'exposition QUAND SOUFFLENT LES VENTS DU SUD, Liège, 2000

- REGIS DURAND

PATRICK EVERAERT, CATALOGUE DE LA 1re BIENNALE DE L'IMAGE DE PARIS

- PATRICK EVERAERT

Sans Titre, trois points de suspension, in UIT HET ONGEWISSE / ENTRE CHIENS ET LOUPS

I.C.C., ANVERS, ANTWERP

- PASCALE CASSAGNAU

L'ombre sans cavalier, in UNE ROSE EST UNE ROSE, ed. Galerie Météo, 1993

- ANNE WAUTERS

La photographie comme medium dans le champ des arts plastiques, in POUR UNE HISTOIRE DE LA PHOTOGRAPHIE EN Belgique, ed. Musée de la Photographie, Charleroi, 1993

Articles personnels (sélection)

- DAVID NOLENS

Patrick Everaert, ANTWERPEN FOTOMUSEUM MAGAZINE, 2006

- MARIANNE LIPPA

Patrick Everaert au FRAC PACA : Un art éclairé, ARCHISTORM, février 2005

- PIERRE-OLIVIER ROLLIN

L'hybride radical comme principe primordial, DITS numéro un, 2002

- CHRISTINE JAMART

Patrick Everaert : La valeur d'usage, L'Art Même #15, 2002

- CLAUDE LORENT

L'image virtuelle plus vraie que nature, LA LIBRE BELGIQUE, 2002

- ELINE DUCARME

Entretien avec Patrick Everaert, FLUX NEWS, 2002

- PIERRE-OLIVIER ROLLIN

Les détours de l'image, L'Art Même #8, 2000

- ANNE WAUTERS

GALERIE ALINE VIDAL

Sélection Photo, Art et Culture, 1992

- ANNE WAUTERS

Patrick Everaert, Art Press numéro 179, 1993

- ANNE WAUTERS

Papier sensibles, multiplicité de la photographie, Art et Culture, 1995

Articles collectifs (sélection)

- ISABELLE HERSANT

La fulgurance comme objet du désir, Etc. MONTREAL numéro 66, 2004

- DENIS GIELEN

The politics of sampling or the art of hostage taking, A Priori numéro 5, 2001

- DENIS GIELEN

L'esthétique du doute généralisé, L'Art Même #12, 2001

- LIPOTI VIRAG

Douglas Gordon, Marijke Van Warmerdam, Patrick Everaert, Durée, Ampleur et Doute, La semaine d'Anvers, 1997

- SOPHIE THUOT

M. BLAUSSYLD - P.EVERAERT - D.FIGARELLA - P.MAYAUX

E.PRULHIÈRE, *Le triomphe de la peinture*, Le journal des expositions, 1992