

# GALERIE ALINE VIDAL

## Jean-Luc Vilmouth

### Expositions personnelles

- 1978 Galerie Yvon Lambert, Paris
- 1979 Lisson gallery , Londres
- 1980 Galerie Yvon Lambert, Paris
- 1981 Kanransha Gallery, Tokyo
- 1982 Lisson Gallery, Londres
- 1983 Galerie de Paris, Paris
- 1984 Musée de l'abbaye Sainte-Croix, les Sables-d'Olonne
- 1985 Galerie de Paris, Paris
- 1986 Kanransha gallery, Tokyo
- 1987 *Espace II + III*, Arc, musée d'art moderne, Paris  
*Local Time*, le MAGASIN , centre national d'art contemporain, Grenoble
- 1988 ICA, Londres
- 1989 *Local World*, Anthony Reynolds gallery, Londres
- 1990 Kanransha gallery, Tokyo
- 1991 Centre Pompidou , salles contemporaines, Paris
- 1992 *Café Whales songs*, Hubert Winter gallery, Vienne
- 1994 *Animal Public*, Kunstverein , Bonn  
*Café de l'Olivier*, Galerie Anadiel, Jérusalem Est
- 1995 Camden Art Center, Londres
- 1996 *From the Amazon to Vienna*, galerie Hubert Winter, Vienne
- 1997 *Bar Séduire*, Spiral, Tokyo  
Galerie de Paris, Paris
- 1998 *Jungle Science*, Innova art center, Milwaukee
- 1999 Galerie Artra, Milan
- 2000 13 quai Voltaire, Paris
- 2001 *Droit dans les yeux* , La Ferme Du Buisson, Marne-La-Vallée
- 2002 *Café Reflets*, rue de Montorgeuil, Paris
- 2003 Kanransha Gallery, Tokyo
- 2004 CCF, Phnom Penh
- 2005 *My Dream Houses*, Espace d'art contemporain Orenge de Gaffory, Patrimonio
- 2006 *The White Building*, Galerie Aline Vidal, Paris
- 2007 Villa du Parc, Centre d'Art Contemporain, Annemasse  
*Splash*, Gaysorn plaza, Bangkok
- 2008 *Autour d'un Arbre*, château de Carcassonne, Carcassonne
- 2009 *Cafe ☆* , Koganecho, Yokohama  
*Rain*, l'Espace, Hanoi  
*Jungle Science*, Aline Vidal, Paris
- 2010 Lab-Labanque, Production et diffusion des arts visuels , Béthune
- 2011 *Kashiwa*, *Café Bees*, *Bees Garden*, *Honey Tower*, Kashiwa, Japon

# GALERIE ALINE VIDAL

## Expositions collectives

- 1978 *Focus*, Paris
- 1979 *Tendances de l'art en France*, Arc, Musée d'art moderne de la ville de Paris, Paris
- 1980 *L'art en Europe depuis 1968*, Gend
- 1981 *Objectcs and Sculptures*, Arnolfini, Bristol
- 1982 Biennale de Sydney, Sydney
- 1982 Biennale de Venise, Aperto , Venise
- Documenta, Kassel
- 1983 *The Sculture Show*, Hayward and Serpentine gallery , Londres
- 1984 *1984*, Londres
- 1986 *Chambres d'Amis*, Gent
- 1988 *The Logic of Display*, PS1 , New-York
- 1989 *Histoires de Musée*, Musée d'art moderne , Paris
- 1991 Biennale de Lyon, Lyon
- 1992 *Carambolage*, Kunsthalle , Baden-Baden
- 1993 *June* , Galerie Thaddeus Ropac, Paris
- 1994 *L'Hiver de L'amour* , Arc , musée d'art moderne , Paris
- The Winter of love* , PS1 , New York
- 1996 *Art Document 96* , Hiroshima
- 1997 *Images Objets Scènes- Quelques aspects de l'art en France depuis 1978*, MAGASIN, Grenoble
- 1999 *Premises*, Guggenheim Soho , New York
- 2000 *Elysian Fields*, Centre Pompidou, Paris
- 2001 *Parade*, Pavillon de l'Oca, Sao Paulo
- 2002 *Tempo*, Moma , New York
- 2003 Echigo-Tsumari Art Triennial, Echigo-Tsumari
- 2004 *Code Unknown*, Palais de Tokyo, Paris
- 2005 *Comme le Rêve le Dessin*, Musée du Louvre, Paris
- Anyang Public Art Project 2005, Anyang
- 2006 *Tina B.* festival of contemporary art, Veletzni Palac, Prague
- My Home is my Castle*, Banque Dexia BIL, Luxembourg
- 2007 *Fleeing away from what bothers you most*, MAGASIN 3, Stockholm Konsthall
- Ces Images Sonores*, Musée d'art contemporain, Montréal
- Mirage et Désir*, festival d'art contemporain, Izmir
- The Jerusalem Show*, Al-Ma'mal Foundation, Jérusalem
- 2008 *Youth and Identity*, Kunsthalle Dominikanerkirche, Osnabrueck
- Regarde de tous tes yeux, regarde*, Musée des beaux-arts de Nantes, Nantes,
- Triennale Internationale d'Art Contemporain, Prague .
- VIDEO\_DUMBO, ART UNDER THE BRIDGE FESTIVAL 12th edition, Dumbo Arts Center, N.Y
- Réfléchir le Monde*, La Centrale Electrique, Bruxelles
- Kyoto Art Walk 2008*, Kiyomizu-dera temple, Kyoto
- 2009 *Le Travail de rivière*, Centre d'Art Contemporain d'Ivry-Le Credac, Ivry-Sur-Seine
- Emporte-moi*, Musée National des Beaux-Arts du Québec, Québec
- Village*, Koganecho, Yokohama
- The Water And Land Arts Festival*, Nigata
- Nomans'Land*, Tokyo
- Village, nowherenowsomewherenowhere*, Grand dôme de l'Hôtel Dieu, Lyon, biennale d'art contemporain
- 2010 *Le meilleur des mondes*, Mudam, Luxembourg
- Emporte-moi/Sweep me off my feet*, Musée MAC/VAL, Val-de-Marne
- 2011 *Au 2<sup>ème</sup>*, galerie Aline Vidal, Paris
- Small is beautiful*, galerie L MD , Paris
- Psychic fish 2*, performance, Cosmogarden Château de Fère, Fère-en-tardenois, France

# GALERIE ALINE VIDAL

*France-Japon : ensemble pour demain*, Drouot Montaigne, salon Bourdelle, Paris

*Grève de la joie*, Frac des Pays de la Loire, Palais des congrès Odyssea, Saint-Jean-de-Monts

2012 *Remove me*, Artothèque de Caen

2014 *Drawing now*, stand galerie Aline Vidal, Paris

## Commandes Publiques

1983 *Comme une ligne sur l'eau*, Conflans-Sainte-Honorine

1985 *Sans Titre*, Ile de Vassivière en Limousin

*Comme une cage de lumière*, Lycée, Saint-Fons, réalisée en 1988

1989 *Autour d'un Palmier*, Villa Arson

*Nice Comme 2 roues*, Valmy

1993 *L'horloge de Sanxay*, Sanxay

1994 *Comme 2 tours*, Chatelleraut

1999 *I love you*, avenue d'Italie, Paris

*One Way Or Another*, bibliothèque universitaire, Le Mans

2000 *The world wheel*, Paris

2002 *Café reflets*, rue de Montorgeuil, Paris

2005 *La place de l'eau*, Blanc-Mesnil (2000/05)

*Autour d'un arbre*, enceinte du château de Carcassonne, Carcassonne

2006 *Le bar des plantes*, ligne B du tram, Strasbourg (1999/05)

2010 *Comme une Lanterne Magique*, St Benoît des Ondes

## Autres oeuvres en lieux publics

1994 *Channel fish*, Waterloo International Station, London

2003 *Café reflets.2.*, Matsudai, Art Triennial Echigo-Tsumari

2004 *Inside out*, Luzboa, Biennale de la lumière, Lisbonne

2005 *Discovery*, APAP 2005, Anyang, Korea

2009 *Honey Tower*, Kashiwa

## Vidéographie

1996 *You and Me*, Galerie de Paris, 1997, durée 4 "

Palais de Tokyo, 2003

1997 *You and Me*, dans le Bar séduire, installation vidéo,

Spiral Art Space, Tokyo

Guggenheim, Soho, New-York, 1999

The Melkwek, Amsterdam, 2000

Banco Da Brasil, Rio de Janeiro, 2000

La Ferme du Buisson, Marne-La-Vallée, 2001/05

Printemps de Cahors, Cahors, 2000

Presented by ...)transposition au Babouchka Bar, London

2002 *Renaissance USA*, JL Vilmouth/Jeff Rian, durée 13 "

2003 *The river of the 9 dragons*, JL Vilmouth/Christelle Lheureu, durée 30 "

Jeu de Paume, 2003

Palais de Tokyo, 2004

*Passages*, JL Vilmouth, durée 5 "

Palais de Tokyo, 2004

2004 *L'important c'est de durer*, JL Vilmouth, durée 8 mn (2003/04)

*Jungle Science*, durée 6 " (1998/04)

2005 *Face à Face*, durée 3 "

"Tina B.", festival of contemporary art, Veletzní Palac, Prague, 2006

# GALERIE ALINE VIDAL

- 2006 *The White Building*, durée 20 "  
Festival Photo et Vidéo de Biarritz, Théâtre du Casino Municipal, Biarritz,  
Festival international du documentaire de Marseille,  
Pointlignepian, 2007  
*Expert*, durée 6 "30  
*The Dance of the Chaman*, durée 1"48, 1997/2006
- 2009 *The River Paradox*, durée 1"40, Nigata  
Festival international du documentaire de Marseille

## Collections publiques

- 1980 Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris  
Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Les Sables d'Olonne  
Musée Cantini, Marseille
- 1981 Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris  
Art Council, London
- 1982 Museum Van Hedendaagse Kunst, Eindhoven  
Museumm of contemporary Art, Sydney
- 1983 Fonds Régional d'Art Contemporain, Rhône-Alpes
- 1984 Musée d'art contemporain, Montréal  
Fonds National d'Art Contemporain, Ile-de-France  
Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Les Sables d'Olonne
- 1986 Museum Van Hedendaagse Kunst, Anvers  
Fonds Régional d'Art Contemporain, Bourgogne  
Fonds Régional d'Art Contemporain, Nord-Pas-de-Calais  
Fonds Régional d'Art Contemporain, Ile-de-France  
Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris
- 1987 Musée Cantini, Marseille
- 1988 Fonds Régional d'Art Contemporain, Corse  
Fonds Régional d'Art Contemporain, Picardie  
Fonds Régional d'Art Contemporain, Alsace  
Fonds Régional d'Art Contemporain, Poitou-Charentes
- 1993 Fonds Régional d'Art Contemporain, Pays de Loire  
Musée d'art contemporain, Vienne
- 2003 Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris
- 2007 MAC/VAL, Ivry-Sur-Seine  
MUDAM, Luxembourg

## Bibliographie

- 1991 "Jean-Luc Vilmouth", Collection "Contemporains" N° 17, Centre Georges Pompidou, Paris  
Paul-Hervé Parcy, "De la fonction à la fiction"  
Jeff Rian, "Art public espace public"  
Didier Semin, « Notes sur outils (ou la sculpture en amont de la sculpture) »  
Giorgio Verzotti, "Jean Luc Vilmouth".
- 1992 Olivier Zahm, "Jean-Luc, Centre Georges Pompidou", Art Forum, février, Paris  
Françoise-Claire Prodhon, interview Jean-Luc Vilmouth, Flash Art, mai-juin, Paris  
Olivier Zahm, Catalogue, "Ange Leccia, Jean-Luc Vilmouth", Staatlitche Kunsthalle, Baden-Baden  
Conversation entre Adelina von Furstenberg et Jean-Luc Vilmouth
- 1993 Olivier Zahm, catalogue "Carambolage", Kunstverein, Baden-Baden  
Olivier Zahm, Savage thoughts, Flash Art, Paris
- 1994 Catalogue "Animal public":  
Benjamin Weil, "The origins of Fiction"

# GALERIE ALINE VIDAL

- Annelie Pohlen, "Down memory lane towards the magic of things"---Bonner kunstverein-Stadtische  
Galerie Göppingen-Stadtgalerie- Saarbrücken  
Stadtische galerie Göppingen  
Camden Arts Center-London
- 1998 Robert Fleck, "Letzter Glanz Einer erschöpften zivilisation", Art Magazine, Allemagne
- 1999 Alison M. Gingeras, "BAR SEDUIRE", in catalogue "PREMISES"  
Guggenheim Museum , New York
- 2000 Pascal Beausse , catalogue "Sensitive" Printemps de Cahors  
Michelle Grabner , "Jean-Luc Vilmouth" , Artpress N° 242 janvier, Paris
- 2001 "On the return of the narrative" , CVA Issue 33 , Keith Patrick
- 2002 Entretien JL Vilmouth avec Mari Linnman et Stephanie Diche, catalogue « Café Reflets »
- 2002 Olivier Michelin, « L'actualité vue par J-L Vilmouth, Artiste », Le Journal des Arts n° 158
- 2003 Vogue Living Australia, August-September « Café Reflets »
- 2004 Adam Vackar, « interview », Umelec n° 02/2004
- 2005 Pascal Beausse, Jean-Luc Vilmouth, Semaine 4105, N. 70
- 2006 Boris Kremer, in catalogue « My Home is my Castle », Luxembourg  
André Rouillé, Festival photo et vidéo de Biarritz
- 2007 Sarit Shapira, in catalogue « fleeing away from what bothers you most », MAGASIN 3,  
Pascal Beausse, « The White Building », Musée Mac/Val
- 2010 Julia Langbein, Artforum, january