

Philippe De Gobert

Photographies récentes

17 septembre – 28 octobre 2011

vernissage le samedi 17 septembre 2011 de 16h à 20h



Philippe De Gobert commence par construire des espaces à l'échelle d'une maquette qu'il photographie ensuite de l'intérieur. Le cliché montre un lieu qui pourrait être vrai mais les imperfections ainsi accentuées donnent à l'image un caractère pictural. L'illusion qui résulte de ces grands formats noir et blanc, nous donne l'impression d'être comme aspirés dans l'espace ainsi fabriqué.

A partir d'architectures déjà existantes, trouvées dans des journaux, des revues, des catalogues d'exposition ou nées de son imagination, l'artiste abolit la frontière entre l'espace photographique et l'espace réel, jonglant entre la troisième et la deuxième dimension.

Pour sa troisième exposition personnelle à la galerie, Philippe De Gobert propose une nouvelle série de photographies : une fois la maquette minutieusement réalisée, il perce le plafond à l'aide d'une scie sauteuse. Le geste est violent et provoque une sensation de tournis. L'artiste nous plonge dans des constructions en étage qui donnent le vertige, clin d'œil aux architectures utopiques de Piranèse, ou aux "Building Cuts" des années 70 de Gordon Matta Clark.