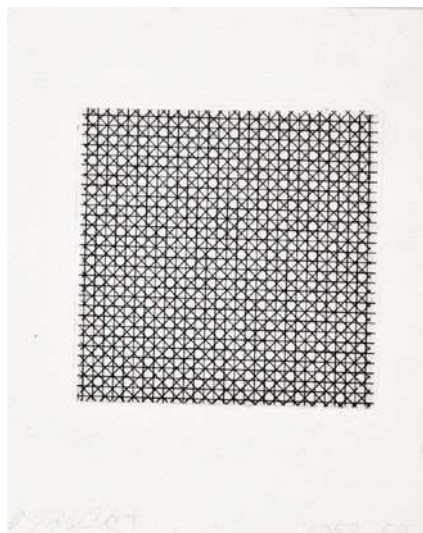


François Morellet dans ses petits papiers

19 mars – 29 avril 2011

vernissage samedi 19 mars de 18h à 21h



Si l'œuvre de François Morellet a acquis une incontestable reconnaissance, ses dessins restent peu connus. Pour cette nouvelle exposition, la galerie porte un éclairage sur cette facette de son travail en présentant un choix de dessins, des années 50 à nos jours.

Le dessin prend, chez François Morellet, une place fondamentale, il est au cœur de sa création. Indispensables à la construction d'une idée puis à sa conception, ces feuilles de papier deviennent avec le geste artistique, l'endroit où se forme et se déforme la pensée. Plus que des dessins préparatoires, ils sont des œuvres en soi. Dans la série des calques, le papier subit un pliage détournant ainsi la trajectoire logique d'une courbe ou d'une ligne. Une forme en gestation, en devenir, en trois dimensions se dessine d'elle-même. L'artiste utilise également des feuilles de papier quadrillé souvent

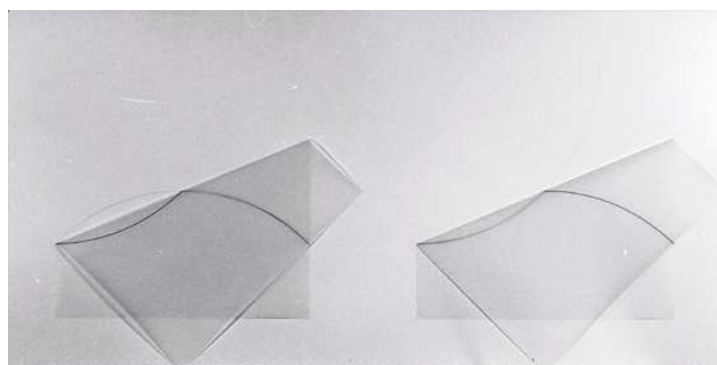
destinées au travail d'architecte.

Etude, trames superposées, 1959

La pratique du dessin convoque alors un questionnement sur le support, où s'opère un système géométrique complexe à travers l'utilisation de la trame. Cette pratique est visible dans *Etude, trames superposées* datant de 1959 par exemple, la trame s'élabore aussi par l'utilisation de tirets dans l'œuvre *Tirets 1cm dont l'espacement augmente à chaque rangée de 1 cm* de 1975.

François Morellet a notamment recours dans ses dessins, à diverses techniques comme en témoigne le collage intitulé *Cercle fragmenté* de 1977. Si le langage plastique de François Morellet est issu de formes simples et pures, il peut aussi faire appel à l'idée de fragmentation dans la série des *Défigurations*.

Parmi ses derniers dessins, seront présentées plusieurs études préparatoires de 2009 pour la commande de l'escalier Lefuel du Louvre.



Pliages sur calque, 1978

Le Centre Georges Pompidou consacre une exposition autour des installations de François Morellet du 2 mars au 4 juillet 2011.