

Pierre Henry Autoportrait en 53 tableaux

27 juin – 1^{er} décembre 2013

Vernissage : jeudi 27 juin 12h-15h

Au sein du parcours des collections permanentes inauguré le 27 juin 2013, le Musée d'Art moderne a invité Pierre Henry à accrocher une cinquantaine d'œuvres inédites rassemblées sous le titre *Autoportrait en 53 tableaux*.

Inventeur avec Pierre Schaeffer de la musique concrète au début des années 1950, le compositeur français Pierre Henry (né en 1927, il vit et travaille à Paris) est un artiste mondialement reconnu de la scène musicale contemporaine. Dès 1971, l'ARC 2, département contemporain du musée d'Art moderne de la Ville de Paris, a été le réceptacle de plusieurs de ses créations. Ainsi, Pierre Henry a interprété en 1976 dans l'auditorium du musée une série de douze concerts de compositions électroacoustiques dans un « Parcours-Cosmogonie ».

Par ailleurs, Pierre Henry a élaboré depuis plus de vingt ans un langage plastique singulier en parallèle avec son travail sonore. En effet, l'artiste réalise des tableaux, le plus souvent sur des panneaux de bois, qui sont constitués d'assemblages de matériaux composites et fragmentés, en particulier les composants provenant de ses appareils d'enregistrement ou de mixage devenus obsolètes. « Ces tableaux, souligne l'artiste, j'aime les appeler *peintures concrètes*. » Accrochées par lui-même en salle 14bis, ses peintures se déploient sous la forme d'une « partition visuelle » synthétisant en cinq épisodes les chapitres décisifs de sa carrière musicale et les collaborations majeures avec d'autres créateurs comme le chorégraphe Maurice Béjart (1927-2007).

Selon ses termes, Pierre Henry « invite à découvrir hors-les-murs de sa *Maison de sons* cet univers imaginaire qui prolonge sa galaxie musicale : un univers explorant mystérieusement une nouvelle réalité picturale ».

Cette exposition s'inscrit dans une série d'hommages rendus à des artistes travaillant en France ou à Paris par le Musée d'Art moderne de la Ville de Paris. Elle fait suite aux présentations des œuvres de Bernard Dufour (2008), Jean Dupuy (2009) et Claude Garache (2012).



Pierre Henry, 2012, *Pour 2 pianos*, collection Pierre Henry, droits réservés

Directeur

Fabrice Hergott

Commissaire

Marie-Sophie Carron de la Carrière

Informations pratiques

Musée d'Art moderne de la Ville de Paris
11 avenue du Président Wilson
75116 Paris
Tél. 01 53 67 40 00
www.mam.paris.fr

Ouvert du mardi au dimanche
de 10h à 18h

Entrée libre

Activités pédagogiques

Renseignements et réservations
Tél. 01 53 67 40 80

Contact presse

Maud Ohana
Email maud.ohana@paris.fr
Tél. 01 53 67 40 51

Rejoignez le MAM

