

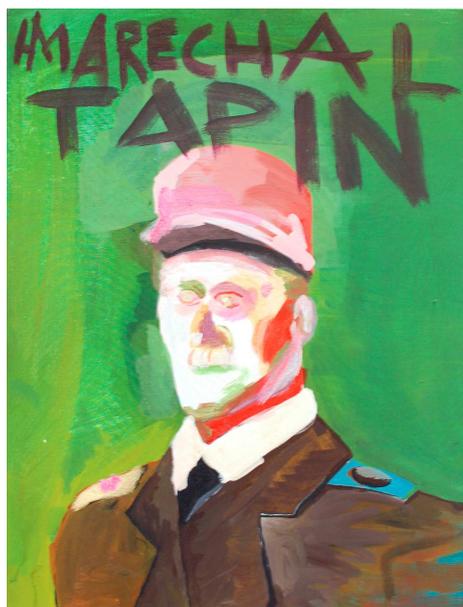
au 2^{ème}

Thibault de Gialluly

Abracadabra

3 mars - 20 avril 2012

vernissage samedi 3 mars de 16h à 20h



Thibault de Gialluly est un chercheur social avec l'énergie d'un adolescent insolent. Il s'attache à figurer les gens qui agissent. Il dépeint une société hétéroclite pétrie de révoltes, une société sur laquelle il greffe des inventions, sur laquelle il tente des expériences, des glissements :

Que vaut Hitler sans sa moustache, que ferait Cendrillon égarée dans une émeute?

Quel manifeste écriraient les indécis ? Comment accéder aux nouvelles d'un monde renversé ?

Ses images (dessins, peintures, collages, photos) sont bavardes tout en étant muettes. Elles parlent à tous sans s'astreindre à un code précis.

Il dessine aussi mal que bien. Son atelier hyperactif ressemble à un Royaume dans lequel il serait tout à la fois roi, gouverneur, empereur, partisan, anarchiste, apatride.

Le monde de Thibault de Gialluly équivaut à 300 000 images atrophiées, photocopiées, photographiées, taguées, repeintes, dessinées ; des citoyens contents, d'autres pas, des gens sans visage et d'autres qu'on croit connaître mais qu'on ne reconnaît pas tout à fait ; des catastrophes mondiales et des politiques pistées ; des jeunes qui se révoltent, des canettes de coca, des pavés, des îles inexplorées, des territoires hybrides.

Comme un spectacle officiel des spectacles officiels, introuvable en kiosque .

(D'après le texte d'Alicia Vaisse)