

GALERIE ALINE VIDAL

Patrick Everaert

Né en 1962 à Charleroi, Belgique

Expositions personnelles

- 2011 Artothèque d'Angers
- 2010 Galerie Aline Vidal, Paris
- 2009 Meessen De Clercq, Bruxelles
- 2007 *The Black Soil Power Project*, Galerie Aline Vidal, Paris
- 2006 42x60 affichage dans les rues de Paris
- 2005 ROA, collège Hergé, Gondecourt
Galerie Aline Vidal, Paris
- 2004 Fonds Régional d'Art Contemporain Provence Alpes Côte d'Azur, Marseille
One man show, Art Brussels 2004, stand Galerie Aline Vidal
- 2003 Galerie Aline Vidal, Paris
- 2002 *Tuer le Temps* B.P.S 22, Charleroi
- 2000 Centre d'Art Chapelle de Boendael, Bruxelles
- 1998 Galerie Brownstone - Corréard, Paris
- 1995 Galerie Etienne Tilman, Bruxelles
Galerie Météo, Paris
- 1994 Château de Vitré, France
- 1993 Galerie Météo, Paris
- 1992 Etablissement d'en Face, Bruxelles

Expositions collectives (sélection)

- 2012 FIAC, galerie Aline Vidal, Paris
L'institut des archives sauvages, Villa Arson, Nice
ArtBrussels, stand galerie Aline Vidal, Bruxelles, Belgique
PACS Again, galerie Aline Vidal / Toolsgalerie, galerie Aline Vidal, Paris
- 2011 *PACS* galerie Aline Vidal / Toolsgalerie, galerie Aline Vidal, Paris
La Vie Mode D'Emploi (Life, A User's Manual), Meessen De Clercq, Bruxelles, Belgique
- 2010 *One shot !*, BPS 22, Charleroi, Belgique
Green Summer, Fondation Verbeke, Kemzeke, Belgique
Objects are like they appear, Meessen De Clercq, Bruxelles
Art-O-Rama, La Cartonnerie-Friche la Belle de Mai, Marseille
Manière Noire, BAM (Musée des Beaux-Arts), Mons, Belgique

GALERIE ALINE VIDAL

- 2009 *Pour Noël*, au 2^{ème}, Galerie Aline Vidal, Paris
The state of things, Palais des Beaux-Arts de Bruxelles, Belgique
How to change your life in a day, Galerie Aline Vidal, Paris
La Galerie Aline Vidal s'expose à Izmir, Centre Culturel Français d'Izmir, Turquie.
La galerie Aline Vidal s'expose à Marseille, galerie des Bains Douches de la Plaine, Marseille
- 2008 The IKOB collection, Museum van Bommel, Pays -Bas
Les Sujets en Moins, galerie Léo Scheer, Paris
Artbrussels 2008, stand galerie Aline Vidal, Bruxelles.
Nieuwe Collectie, Stedelijk Museum Wuyts - Van Campen & Baron, Lier, Belgique
L'habit ne fait pas..., E.S.P.A.C.E. Peiresc, TOULON
Best of, galerie Aline Vidal, Paris
- 2006 *Fiac 2006*, stand Galerie Aline Vidal, Cour carrée du Louvre, Paris
Tunnel vision, FotoMuseum Provincie, Antwerpen, Belgique
Portrait d'une collection: IDEA, Musée de la Photographie, Charleroi, Belgique
Partenaire Particulier, Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur, Marseille
Sciences fictions, Galerie Aline Vidal, Paris
- 2005 *Brussels south airport*, Krinzinger projekte, Vienne, Autriche
Commissaire : Pierre-Olivier Rollin
Lotissement de cimaises, Villa Arson, Nice
Faire signe, La criée, centre d'art contemporain, Rennes - Un choix d'œuvres de la collection d'art de la Province de Hainaut : Art & Language, Alighiero Boetti, Marcel Broodthaers, Edith Dekyndt, Wim Delvoye, Patrick Everaert, Michel François, René Magritte, Marcel Mariën, Frank Scurti, Cindy Sherman, Barthélémy Togo
Vingt Ans Après - Un Atelier Imaginaire, CWAC, Flemalle, Belgique
Artothèque 2005, les acquisitions, Nouveau théâtre d'Angers, Angers
- 2004 *Eblouissement*, Galerie Nationale du Jeu de Paume, Paris
- 2003 *Le beau corps de la mémoire*, Mac's, Musée d'Art Contemporain du Grand-Hornu, Belgique
Kunstsammlung, Internationales Kunstzentrum Ostbelgien, Eupen, Belgique
Pour de vrai ?, Images au Centre, Château de Tours
- 2002 *Le Colloque des Chiens*, Espace 251 Nord, Liège
De la recherche à l'humain, Patrick Everaert, Michel François, Marin Kasimir, Marie-Jo Lafontaine, ..., Château de Seneffe
Human-Isme, Orion Art Gallery, Ostende
- 2001 *Positionen der peripherie I - Sammlung der Provinz Hennegau*, Internationales Kunstzentrum Ostbelgien, Eupen
Marianne Berenhaut, Goele De Bruyn, Patrick Everaert, Lukas Vandenabeele, Galerie Nadja Vilenne, Liège
La trahison des images/Portraits de scènes, 49^{ème} Biennale de Venise, Venise
Ici et Maintenant, Espace 251 Nord, Ancien entrepôt royal Tour & Taxis, Bruxelles
- 2000 *Quand soufflent les vents du sud*, Banque Bruxelles Lambert et Musée d'Art Wallon, Liège
Quand soufflent les vents du sud, Tallin (Estonie)
- 1999 *Radicalité dire les qualités*, Galerie Brownstone/Corréard, Paris
- 1998 1^{ère} Biennale de l'image, Organisée par le Centre National de la Photographie, Paris
Enfermement photographique, Maison Européenne de la Photographie, Paris
- 1997 *Météo-Show*, Galerie Météo, Paris
Ami, entends-tu?, Galerie Météo, Paris
Objectif lune, Centre d'Art de Neuchâtel
Uit het ongewisse (Entre chien et loup), Koninklijk Museum voor Schone Kunsten - ICC, Anvers

GALERIE ALINE VIDAL

- 1996 *Non! pas comme ça !*, Centre d'art de Neuchâtel
- 1994 *60 rooms with a view*, Amsterdam
The drawing room, Amsterdam
Le choix de Bruxelles, Bruxelles
- 1992 *Jeune Peinture Belge*, Palais des Beaux-Arts, Bruxelles
Via Farini, Associazione per la promozione della ricerca artistica, Milan
Le triomphe de la peinture, Galerie Météo, Paris

Collections publiques

- 2011 Musée LaM
- 2005 Fonds National d'Art Contemporain
Artothèque d'Angers
- 2004 Fonds Régional d'Art Contemporain de Provence Alpes Côtes d'Azur
- 2003 Fondation Belgacom

GALERIE ALINE VIDAL

Bibliographie

Catalogues personnels (sélection)

- 2005 Eric Mangion, Pierre-Olivier Rollin, *Trous noirs, Trous blanc - Patrick Everaert*, Ed. FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur
- 2002 Pierre-Olivier Rollin, Stéphane Corréard et Renaud Huberlant, *Patrick Everaert, Tuer le temps*, B.SP.22, Charleroi
- 1995 Bernard Lamarche-Vadel : *Un fond de vérité, entretien avec Patrick Everaert*, Ed. Galerie météo, Paris

Catalogues collectifs (sélection)

- 2010 *One shot!*, B.P.S.22
The estate of things, Brussels/Beijing, BOZAR Books - Lannoo
- 2006 Lucky Space, LUCKY SPACE, 1990-2006 - 15 ans de la collection I.D.E.A.
Prêts à prêter, Isthmes éditions / FRAC Provence-Alpes-Cote d'Azur
- 2005 *Catalogue Brussels South Airport*, ed. Krinzinger Projekte
- 2004 Régis Durand, catalogue de l'exposition *Eblouissement*, Ed. Galeries Nationales de Jeu de Paume
- 2000 Pascale Cassagneau, catalogue de l'exposition *Quand soufflent les vents du Sud*, Liège
- 1998 Régis Durand, catalogue de la 1^{ère} Biennale de l'image de Paris
- 1997 *Patrick Everart : Sans titre, trois points de suspension, in Uit het ongewisse / Entre chiens et loups*, I.C.C., Antwerpen/Anvers
- 1993 Pascale Cassagneau, *L'ombre sans cavalier*, in *Une rose est une rose*, ed. Galerie Météo
Anne Wauters, *La photographie comme medium dans le champ des arts plastiques*, in *Pour une histoire de la photographie en Belgique*, ed. Musée de la Photographie, Charleroi, 1993

Articles personnels (sélection)

- 2006 David Nolens, *Patrick Everaert*, Antwerpen Fotomuseum
- 2005 Marianne Lippa, *Patrick Everaert au FRAC PACA : Un art éclairé*, ARCHISTORM
- 2002 Pierre-Olivier Rollin, *L'hybride radical comme principe primordial*, Dits # un
Christine Jamart, *Patrick Everaert : La valeur d'usage*, L'Art Même #15
Claude Lorent, *L'image virtuelle plus vraie que nature*, La Libre Belgique
Eline Ducarme, Entretien avec Patrick Everaert, FLUX NEWS
- 2000 Pierre-Olivier Rollin, *Les détours de l'image*, L'Art Même #8
- 1995 Anne Wauters, *Papier sensibles, multiplicité de la photographie*, Art et Culture
- 1993 Anne Wauters, *Patrick Everaert*, Art Press #179
- 1992 Anne Wauters, *Sélection Photo*, Art et Culture

Articles collectifs (sélection)

- 2004 Isabelle Hersant, *La fulgurance comme objet du désir*, Etc. Montréal, #66
- 2001 Denis Gielen, *The politics of sampling or the art of hostage taking*, A Priori #5
Denis Gielen, *L'esthétique du doute généralisé*, L'Art Même #12
- 1997 Lipoti Virag, *Douglas Gordon, Marijke Van Warmerdam, Patrick Everaert, Durée, Ampleur et Doute*, La semaine d'Anvers
- 1992 Sophie Thuot, - M.Blaussyld, P.Everaert, D.Figarelle, P.Mayaux, E.Prulhiere, *Le triomphe de la peinture*, Le journal des expositions